

Cathrine Maske – Norges ypperste glasskunstner?

Af Helene Laukeland

Cathrine Maske er en internasjonal anerkjent glasskunstner fra Trondheim, Norge.

Hun har mastergrad fra University of Art and Design i Helsinki, BA fra kunsthøyskolen i Oslo og studier fra Sunderland School of Art i England.

Dette har gitt henne et bredt spekter av fagkunnskaper innen fotografi, glass og keramikk.

Cathrine Maske debuterte i 1999 med en separatutstilling på Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Siden den gang har hennes glassarbeider blitt utstilt i gallerier og museer over hele verden.

Priser

Hun har mottatt flere priser og stipender for sin formgivning, og regnes som en trendsetter både nasjonalt og internasjonalt.

Cathrine Maske har et unikt uttrykk. En uvanlig kombinasjon av glass og fotografi er et konstant element i hennes arbeider. Gjennom flere års studier har hun skapt et nytt kunstnerisk uttrykk hvor begge kunststartene inngår som likeverdige. Hennes utforskning av glassets muligheter i samspill med et så ulikt medium som fotografiet har utvilsomt bidratt til å fornye norsk glasskunst. Hennes verk skaper forbløffende tredimensjonale fotografiske rom i glassobjektene.

Cathrine Maske bruker avansert teknologi når hun lager kunstverkene sine. Hun var dermed f.eks et



Nordic Music Award

naturlig valg da SINTEF (stiftelsen for industriell og teknisk forskning ved universitetet i Trondheim) og NTNU (Norges Tekniske og Naturvitenskapelige Universitet i Trondheim) skulle finne en kunstner til å lage den nasjonale teknologiprisen som har blitt utdelt i Trondheim siden 2005.



Cathrine Maske

Butterfly vase

Et annet eksempel på høy teknologi i sine arbeider viser Cathrine Maske i sin Blue Wing Butterfly vase som hun har designet for å tiltrekke oppmerksomhet til denne arten som er truet av utrydding. I denne vassen har sommerfuglen blitt udødeliggjort innefor massive lag av glass.

Nye inntrykk

Hun har også en serie av anatomiske figurer fotografert og plassert innenfor glass. Det gir flotte dimensjoner og nye inntrykk.

For Magnor glassverk har Cathrine Maske designet glass serien Cilia. Glassene har personlig preg, er lette og elegante, men samtidig store nok til å svinge vinen rundt i. Navnet Cilia er hentet fra vindistriktet Sicilia i Italia og den spanske vinen Vega Sicilia. Cilia vinservise består av seks funksjonelle deler, munnblåst og håndlaget; dramme glass, hvitvinsglass, rødvinns glass, cognac, vann/farris og dekadenter. Alle deler er signert kunstneren.

Er man en estetikker er disse kunstverkene i glass absolutt verdt å ta en nærmere titt på.



Vacuum



Butterfly



Glastryk