

Ljus och Glas

Af Jack Bergen



Malin Svensson



En svårslagen kombination. (Jag vet: Brännvin och glas är också bra.) Glas går förvisso att använda i mörker, men med starkt reducerat nöje. Riskerna är stora pga skröpligheten och skönheten saknas helt. Men i ljus: formen, färgen och funktionen får den berättigade uppmärksamheten. Vi i Skandinavien har en rik tradition för framställning av vackra bruksföremål och utsmyckningar i glas. Kan du föreställa dig en dag utan glas? Nej, det är otänkbart. Badrumsspeglarna, juiceglaset, bilrutan, provröret, glasögonlådorna, ölglasen, glödlamporna – och alla de andra mindre nyttiga men väl så vackra föremålen. Redan 2000 f.K. var egyptierna glada för glas, så vi kan nog konstatera att glaset är här för att stanna!

När redaktionen blev ombedd att skriva lite om glas, kändes det naturligt att uppdraget hamnade hos

mig i Sverige.

Vem annars har ett "Glasrike"? Men Småland med Kosta, Boda, Johannes- och Orrefors är ju allom bekant, så jag valde att besöka en lokal glaskonstnär: Malin Svensson i Nättraby i Blekinge. Till skillnad från de industripräglade glashyttorna i Småland är Malin Svenssons glashytta en "studio" inrättad i ett nedlagt vattentorn. Där bjuder Malin på en helhetsupplevelse: Miljön, läget, att få se konstnären i arbete och eventuellt njuta en fika i den japanskt inspirerade trädgården – allt detta för att berika glasföremålen med en stämning och en berättelse. Förvisso talar alstren för sig själva, men de blir mera högljudda när bakgrunden tas med.

Betraktande de skimrande föremålen drabbades jag av en filosofisk reflektion: Är glaset akvarellens kusin? Och keramikens oljans? Det

lätta och transparenta i kontrast till det robusta och solida? De två helt skilda ämnen kan självklart inte rangordnas, det ena är varken bättre eller finare än det andra, men för en ögonläkare är glaset en given favorit!

Efterskrift: Gå gärna in på www.glastornet.se – eller varför inte låta turen gå till Glastornet och vackra Blekinge nästa gång du känner för ett litet äventyr? Karlskrona är på UNESCO's Världsarvslista – och som det står i Michelin-guiden: En stjärna får den inrättningen som är värd en omväg; - det är Blekinge!

Och aller sist: En vandringsäggen: Glas är amorf och håller sig flytande i alla tider och därför är gamla fönsterrutor tjockare nertill. FEL! Man kunde inte bättre för: Glaset blev inte jämntjockt vid tillverkningen – och då valde man att låta den tjocka änden finnas nertill. ■